

- M - MURALUXE

Revêtement décoratif haut de gamme

AVANT-PROPOS:

Les PANNEAUX DÉCORATIFS MURALUXE créés par Muraluxe sont des revêtements artistiques adaptés pour n'importe quel endroit. Nos panneaux sont parfaits pour tous les environnements en contact avec l'eau et l'humidité, à l'extérieur, avec tous les endroits ayant des agents atmosphériques, même les endroits soumis à des conditions météorologiques extrêmes. Ils sont adaptés aux espaces commerciaux et privés qui ne peuvent jamais accueillir des œuvres d'art et qui sont devenus le centre d'installations ambitieuses (zones humides, vie en plein air, décorations murales, meubles et portes, comptoirs et dossierets, ascenseurs, plafonds, Colonnes), ainsi que les projets résidentiels.

En fait, ce produit conserve ses caractéristiques de durabilité, d'imperméabilité et de non-toxicité, même sous une exposition prolongée à des conditions météorologiques extrêmes.

Le panneau d'art est fabriqué en assemblant trois éléments: A) aluminium pur ou feuille d'aluminium composite B) l'impression numérique UV personnalisée à travers des graphiques ainsi que d'autres touches artistiques à l'aide de peintures acryliques et poudres métalliques C) une surface faite de couches de résine époxy bi composant transparent et résistante à l'eau.

Support :

Nos œuvres sont fabriquées à partir d'un matériau intelligent et polyvalent produit par ALUPANEL, dont nous utilisons deux types différents de panneaux:

- ALUMINIUM COMPOSITE qui est constitué de deux feuilles d'aluminium intercalant un noyau solide de matière thermoplastique extrudée (polyéthylène) formée dans un processus continu n'utilisant ni colle ni adhésif entre les différents matériaux.

* Pour un aperçu technique complet, veuillez visiter multipaneluk.com

- PURE ALUMINIUM qui est une feuille plate composée uniquement d'aluminium simple

Ces supports sont des matériaux très légers et malléables: ils sont faciles à mouler, à couper, à plier et à la sérigraphie. La plus grande valeur de ces matériaux réside dans sa capacité à accepter l'impression numérique directement sur sa surface avec d'excellents résultats. Ses caractéristiques sont les suivantes: il est adapté pour une utilisation dans les bâtiments à la fois à l'extérieur et à l'intérieur; il résiste aux rayons UV; il est parfaitement plat; il est incroyablement léger; il a de bonnes caractéristiques mécaniques, il est complètement insonorisé (il ne résonne pas); il est facile à manipuler lors du travail et il ne nécessite pas de traitement antistatique.

Les données techniques des supports sont les suivantes :

ALUMINIUM COMPOSITE:

Épaisseur:

0,15 "/ 4 mm

Taille maximale du panneau disponible:

Base blanche:

4' x 8' / 1220 x 2440 mm

5' x 10' / 2000 x 4000 mm

Poids:

5 kg / m²

Résistance thermique:

De -122 ° F à +194 ° F / De -50 ° C à +90 ° C

PURE:

Épaisseur:

0,040" / 1 mm

Taille maximale du panneau disponible:

Base blanche:

4' x 8' / 1220 x 2440 mm

4' x 10' / 1220x3000 mm

Poids:

2 kg / m²

Résistance thermique:

De -122 ° F à +194 ° F / de -50 ° C à +90 ° C

IMPRESSION ET COULEURS UTILISÉES:

Les images choisies par le concepteur sont travaillées à l'aide d'outils, de logiciels de conception graphique et d'effets de retouche de photo numérique.

Le résultat artistique représente la base sur laquelle le concepteur opère, d'abord en utilisant des couleurs acryliques par coulée, brosse et éponge, puis en utilisant des poudres métalliques diluées dans l'alcool.

L'unicité et la valeur de ces œuvres d'art découlent spécifiquement du travail artistique / artisanal effectué sur chaque plaque individuelle. L'image numérique est transférée sur l'aluminium par l'intermédiaire d'une imprimante à jet d'encre qui utilise de l'encre liquide "durcissant aux UV". Les couleurs sèchent rapidement grâce à l'exposition des rayons ultraviolets qui les solidifient et qui les fixent au support. La technique d'impression est basée sur un processus CMJN (quatre couleurs). La gamme de couleurs est contrôlée par le logiciel dédié (DÉDIÉ À QUOI?) et celui-ci dispose de la gamme de couleurs.

Les caractéristiques du procédé d'impression en couleur "UV durcissant" sont les suivantes: le spectre de fréquence des rayons UV des lampes D.E.L. n'est pas nocif pour la santé; les encres ont des émissions très faibles de composants organiques volatils (COV); il n'y a pas de substances toxiques et la saturation des couleurs est optimale.

COUCHE DE FINITION ET DE PROTECTION:

La protection des plaques et l'imperméabilisation complète des impressions numériques sont réalisées manuellement en étalant une RÉSINE ÉPOXY ou POLYASPARTIQUE auto nivelant bi composante qui est sans solvant et qui est prête à l'emploi en mélangeant simplement la base. Mélange : il s'agit d'un mélange deux composantes 1A :1B qui assure une protection efficace et une haute résistance aux produits chimiques agressifs, acides, bases, huiles et graisses, à l'abrasion et principalement contre les UV.

Le client peut choisir entre 2 types de finition afin d'avoir un effet GLOSSY ou MAT;

Les deux protégeront le panneau au fil du temps, tout en consolidant la couche d'art en dessous.

Les principales caractéristiques de cette finition sont les suivantes: surface qui ne jaunit pas au fil du temps, qui est imperméable, sans solvant et donc non toxique.

De plus, en dehors de la finition LISSE, il est possible d'avoir une finition ÉGOUTÉE ou TEXTURÉE où les éléments naturels (sables, cristaux, minéraux ou tout autre objet) sont utilisés pendant le processus.

INSTALLATION :

La surface où l'œuvre doit être installée doit être plane et exempte de bosses et de relief. Il faut s'assurer que les surfaces à coller sont propres, sèches et dégraissées. Pour le collage sur le bois, l'humidité du bois ne doit pas dépasser 15%. Dans le cas du collage sur des métaux, les couches superficielles oxydées doivent être enlevées (par ponçage puis par lavage à l'aide d'un solvant dégraissant tel que l'acétone).

Il est nécessaire de poncer les surfaces en fibre de verre ou les surfaces très lisses avec du papier de verre. Lorsqu'il est utilisé dans des endroits humides avec des murs en plâtre, des enduits de ciment ou du contreplaqué marin, nous recommandons d'abord d'imperméabiliser la surface avec un produit facile à trouver, tel que le WPS MAPEGUM de MAPEI ou similaire (la fiche technique peut être téléchargée depuis ce lien: http://www.mapei.com/public/IT/products/2014_mapegum_wps_au.pdf , ou autre membrane liquide adaptée aux endroits humides comme une douche ou simplement d'appliquer une couche mince d'une membrane liquide ou schlutler et ce, sur la surface total à appliquer.

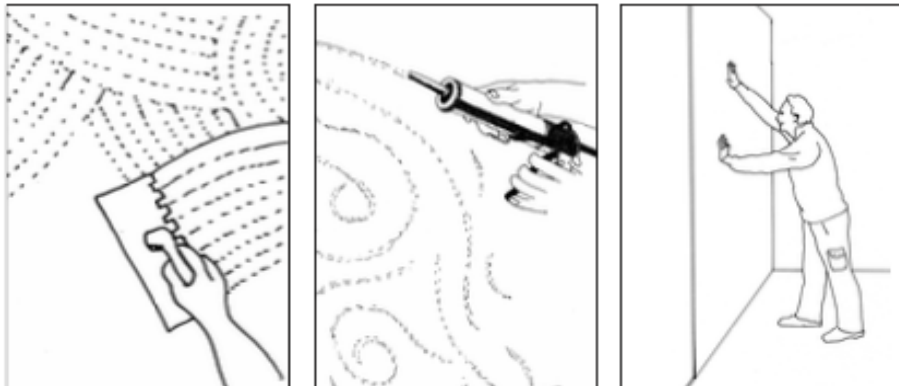
Il est nécessaire que des travailleurs qualifiés ou personne minutieuse prennent en charge le travail, pour coller les panneaux. En effet, ceux-ci se font par des installateurs professionnels (à savoir que MuraLuxe inc. Peut effectuer l'installation en tout temps). MuraLuxe inc. fais l'utilisation de produits adhésifs en polyuréthane monocomposant résistant à l'humidité et aux contraintes thermiques ou la colle contact (DURAPRO) qui vous sera fournie lors de la livraison de vos panneaux (si inclus selon la demande). La colle doit être appliquée sur les deux surfaces à coller, (panneaux et support) uniformément sur toutes la surface à l'aide d'un pinceau large et laisser sécher 10-15 minutes ou jusqu'à ce que la surface soit légèrement collante. **Nous recommandons l'utilisation d'une colle contact commercial comme (DURA PRO).**

Il est important que le panneau soit bien centré avant de le coller, une fois coller il ne sera pas décollable de la surface. Dans le cas d'une installation de douche, une NOUE de toiture en aluminium (90° et 6"x6" pouce de largeur) doit être installer et coller à l'aide de la colle contact dans le coin avant l'encollage du revêtement ainsi qu'une bandelette de membrane RESISTO en arrière de chaque joint de panneau.

Il est très important que la colle ne touche pas à la surface fini (avec image et protection) le solvant présent dans la colle risque de créer une réaction néfaste et irréversible à la protection du panneau.

À titre indicatif, pour encollage extérieur nous suggérons l'utilisation d'un produit de qualité adapté à cet usage et facilement disponible dans tous les pays est KERALASTIC T compound de fixation flexible fabriquée par MAPEI (sur le marché américain, le produit Nom est PLANICRETE W) ou équivalent (la fiche de données peut être téléchargée à partir de ce lien: http://www.mapei.com/public/IT/products/Keralastic-Keralastic_T_09_09.pdf

L'adhésif doit être réparti uniformément sur le mur à l'aide d'une spatule dentée (voir l'image). L'illustration peut être appliquée en le verrouillant en appliquant une pression avec la paume de la main (voir l'image).



Découpe, perçage sur place :

Il est très facile d'effectuer des coupes de dernière minute, le perçage de la plomberie, d'un luminaire ou encore d'une prise électrique en suivant ces trois étapes très simples :

Des coupes petites et simples peuvent être effectuées à l'aide d'une lame de couteau ou d'un DREMEL avec une lame à métal ; il suffit de tracer une ligne puis de la suivre avec la lame plusieurs fois (sans trop de pression).

Nous utilisons et recommandons normalement une règle de métal professionnelle et d'un ruban adhésif de masquage afin d'éviter les rayures et écaillage de la résine (couche de protection) sur le panneau. Il est important de couper du coter opposer à l'image. Étant donné que les panneaux sont faits d'un matériau souple, il est facile de les couper en pliant simplement les 2 parties.



Des coupes plus importantes peuvent être faites en utilisant des machines professionnelles telles que le routeur CNC, panneaux de scie système de paroi ou encore mieux en utilisant un banc de scie avec une lame de finition stratifiée fine spécifique pour empêcher l'écaillage de la résine. Nous conseillons toujours de faire toutes les coupures à l'arrière des panneaux pour empêcher la résine d'écailler ou de peler.



Pour les coupes rondes telles que celles qui sont nécessaires à l'installation de douches ou tout autre trou devant être fait dans l'optique d'installer des lumières ou des tuyaux, nous conseillons l'utilisation d'une scie à trou pour les métaux ou d'un foret régulier qui vous permettra de faire plusieurs petits trous de telle sorte que la résine ne s'écaillera pas ou n'aura pas de rupture.



Manutention et nettoyage :

La surface du panneau ne nécessite pas d'entretien particulier. Le traitement de la résine rend la surface résistante au stress, à l'usure et à la déchirure. Cependant, pour un nettoyage régulier, nous recommandons des produits de nettoyage qui sont exempts de substances abrasives afin d'éviter les rayures de surface. Il existe de nombreux détergents standards sur le marché, mais nous recommandons l'utilisation d'HERTEL étant un produit pour le nettoyage du verre et d'en effectuer un nettoyage quotidien. Nous ne recommandons surtout pas l'utilisation d'EAU DE JAVEL ou DILUANT. Pour une meilleure finition, utilisez un chiffon en microfibre et après plusieurs mois, appliquez une cire ou un vernis pour prévenir l'usure naturelle, les égratignures et pour redonner de l'éclat à votre panneau.

Important : Les coupes doivent être effectuées du coter extérieur des panneaux, jamais du même coter coller à un autre panneau (il est idéal de garder les coupes industrielles pour le jointement et la continuité de l'image). Une simple bordure à céramique de finition peut-être installer dans haut et le bas ainsi que les cotés